

KONZERTE IM FRONHOF

Mozart, Jazz und Violine

Tolles Programm zum Jubiläum – Zum zehnten Mal in Augsburg

Schwabens größtes Klassik-Open-Air in der Mozartstadt Augsburg feiert heuer sein Jubiläum: Vom 25. bis 27. Juli finden, veranstaltet von der Theatergemeinde Augsburg, die Konzerte im Fronhof zum inzwischen zehnten Mal statt. Als Kulisse dienen der romantische Fronhof und der Rokokosaal der Regierung von Schwaben.

Den Auftakt der insgesamt sechs Konzerte macht am Freitag, 25. Juli, um 20 Uhr die Mozart-Gala I mit der Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart. Den Part des Tamino übernimmt der renommierte Mozart-tenor Markus Schäfer. In die Rolle der Pamina schlüpft Marietta Zumbült, die im vergangenen Jahr im Figaro die Gräfin spielte. Wohlbekannte Gesichter sind auch der aus Augsburg stammende Bariton Johannes Martin Kränzle als Papageno und Jacques Malan, der in bewährter Manier die Rolle des Erzählers übernimmt. Die Mozart-Gala, unter der künstlerischen Leitung von Wilhelm Walz, wird nochmals am Sonntag, 27. Juli, um 20 Uhr aufgeführt.

Start am 26. Juli

Zum Orchesterkonzert am Samstag, 26. Juli, 20 Uhr wird Elisabeth Seitenberger, Soloklarinetistin des Staatstheaters München, mit Mozarts Klarinettenkonzert A-Dur (KV 622) zu hören sein, bevor die Jupiter-Sinfonie erklingt. Für den Kammer-



Jubiläumsjahr: Zum zehnten Mal in Folge finden heuer die Konzerte im Fronhof statt.
Foto: oh

musikabend am Sonntag, 27. Juli, 17 Uhr im Rokokosaal konnte die Violinistin Yuki Manuela Janke gewonnen werden, die zu den Preisträgern des Internationalen Violinwettbewerbs Leopold Mozart im Jahr 2006 zählt.

Blechbläser

Einen akustischen Genuss dürfen sich die Gäste der Fronhof-Konzerte am Samstag von den sechs Blechbläserinnen der internationalen Formation „Woman in Brass“ erwarten: Die Künstlerinnen mit den drei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba intonieren Stücke von Barock bis Broadway. Auch mit dabei im Jubiläumsjahr ist natürlich das bereits zur festen Tradition gewordene Konzert „Jazz Meets Classic“.

In diesem Jahr betritt „der doppelte Wolfgang“ sonntags Vormittag zur Musik-Matinée die Bühne: Wolfgang Lackerschmid und der bekannte Jazzpianist Wolfgang Dauner interpretieren klassische Töne im Jazz-Sound. Unterstützt werden die Künstler durch das Orchester SUK-Symphony Prag.

Alle Konzerte finden bei jeder Witterung statt. Bei Regen werden die Open-Air-Veranstaltungen in die Heilig-Kreuz-Kirche verlegt.

Ausführliche Programm-Infos und Ticketbestellung unter www.konzerte-im-fronhof.de. Tickets gibt es auch bei der Theatergemeinde am Rathausplatz und beim AZ-Kartenservice (Maximilianstraße).