

21. OPEN-AIR-FESTIVAL

# KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG



ARTIST IN RESIDENCE 2019:

*Camilla Tilling*

300 JAHRE LEOPOLD MOZART  
»VATER & SOHN«

19/20/21 JULI '19

## VORWORT

VON WILHELM F. WALZ



Liebe Freunde der  
**KONZERTE IM FRONHOF**,

nach dem grandiosen Jubiläum letzten Sommer, als wir miteinander 20 Jahre **KONZERTE IM FRONHOF** feierten, nähern wir uns jetzt dem 21. Festival vom **19. – 21. Juli 2019**.

Die **OPERNGALA I** sorgt zur Eröffnung am Freitagabend gleich für musikalischen Hochgenuss: Die konzertante Fassung von Mozarts Oper Don Giovanni KV 527 beschert uns mit Till von Orlovsky in der Titelrolle sowie Marie Heeschen, Bea Robein und Andreas Macco nicht nur ein freudiges Wiedersehen mit einigen der unvergleichlichen Stimmen aus dem Vorjahr, sie präsentiert dem Publikum mit den »Fronhof-Debutanten« Anna Magdalena Rauer, David Fischer, Paul Lee und Young Kwon weitere herausragende Künstler. Als Erzähler ist einmal mehr der fantastische Jacques Malan mit von der Partie.

Artist in Residence ist 2019 die schwedische Opern- und Konzertsängerin Camilla Tilling. Bei der **LIEDERSOIRÉE IM ROKOKOSAAL** am Samstagnachmittag begleitet Paul Rivinius die begnadete Sopranistin am Klavier. Bei der **ORCHESTERGALA** am Abend singt sie Arien der Gräfin aus Mozarts »Le nozze di Figaro KV 492«. Das Orchester SUK-Symphony Prag – seit 19 Jahren erleben wir die Kulturachse Augsburg–Prag – spielt Beethoven, als Solist\*in tritt ein(e) Preisträger\*in des 10. Internationalen Leopold-Mozart-Violinwettbewerbs auf. Camilla Tilling leitet darüber hinaus am Sonntag eine **INTERNATIONALE MEISTERKLASSE** für Gesang. Zum Abschlusskonzert der Teilnehmer laden wir Sie bei freiem Eintritt ins Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg ein!

Im Rahmen von **JAZZ meets CLASSIC** erklingen am Sonntagvormittag ganz neue Töne: Der weltberühmte Gypsy-Jazz-Violinist Roby Lakatos sowie Shootingstar Sandro Roy & Friends bieten ihren Zuhörern einen bunten Mix aus Jazz-Improvisationen.

Sehr zu empfehlen ist auch das Format **AUGSBURGER FRIEDENSFEST meets KONZERTE IM FRONHOF**, bei dem das Alexandrina Simeon Quintett und Trompeter Benny Brown am Sonntag ab 16:30 Uhr mit ihren »Ocean Tales« gefühlvolle Powersongs zum Besten geben.!)

Mozarts Don Giovanni KV527 – beschließt am Sonntagabend in der **OPERNGALA II** das Festivalwochenende.

Wir danken unseren Sponsoren und Donatoren sowie dem Veranstalter, KONZERTE IM FRONHOF e.V., der Regierung von Schwaben, dem Bezirk, der Stadt Augsburg, dem Landkreis und natürlich allen ehrenamtlichen Helfern, die es uns überhaupt erst möglich machen, unser wundervolles Klassik-Wochenende jedes Jahr durchzuführen.

Freuen Sie sich mit uns auf das 21. Festival im Juli 2019 – ein Klassik-Ereignis allererster Güte!

Ihr

**Wilhelm F. Walz**  
Künstlerischer Leiter

1) Der Eintritt ist frei. Spenden werden wie immer zu 100 Prozent an Institutionen weitergereicht, die in der Flüchtlingsarbeit tätig sind.

## PROGRAMM 2019\*

300 JAHRE LEOPOLD MOZART –  
»VATER & SOHN«

### OPERNGALA I

FREITAG, 19. JULI 2019  
20 UHR, FRONHOF

Wolfgang Amadé Mozart:  
»Don Giovanni« KV 527 – konzer-  
tant – Drama giocoso in 2 Akten

Till von Orlovsky, Don Giovanni  
(Bariton); Young Kwon, Il Commen-  
datore (Bass); Marie Heeschen,  
Donna Anna (Sopran); David Fischer,  
Don Ottavio (Tenor); Bea Robein,  
Donna Elvira (Sopran); Andreas  
Macco, Leporello (Bass); Paul Lee,  
Masetto (Bass); Anna Magdalena  
Rauer, Zerlina (Sopran); Jacques  
Malan, Erzähler

Orchester: SUK-Symphony Prag  
Musikal. Leitung: W. F. Walz

### LIEDERSOIRÉE IM ROKOKOSAAL

SAMSTAG, 20. JULI 2019  
17 UHR, ROKOKOSAAL

Artist in Residence:  
Camilla Tilling, Sopran  
Paul Rivinius, Klavier

### ORCHESTERGALA

SAMSTAG, 20. JULI 2019  
20 UHR, FRONHOF

Leopold Mozart: Sinfonie D-Dur (D 17)  
Wolfgang Amadé Mozart:  
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur (KV 219);  
Arien der Gräfin aus »Le nozze di  
Figaro« KV 492

Ludwig van Beethoven: À son  
Altesse Sérénissime Monseigneur  
le Prince regnant de Lobkowitz / Duc  
de Raudnitz / et / À son Excellence  
Monsieur le Comte de Rasumoffsky  
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Solisten: Artist in Residence,  
Camilla Tilling (Sopran) und  
ein(e) Preisträger\*in des  
10. Internationalen Violinwett-  
bewerbs Leopold Mozart  
Orchester: SUK-Symphony Prag  
Musikal. Leitung: W. F. Walz

### MEISTERKLASSEPODIUM

SONNTAG,  
21. JULI 2019  
10–14 UHR, LMZ

Eintritt frei

Internationale Meisterklasse  
für Gesang mit Camilla Tilling  
in Kooperation mit der  
Universität Augsburg.  
**Abschlusskonzert um 17 Uhr.**

### JAZZ meets CLASSIC

SONNTAG, 21. JULI 2019  
11 UHR, FRONHOF

»Gypsy Gipfeltreffen«: Roby  
Lakatos mit Sandro Roy & Friends

### AUGSBURGER FRIEDENSFEST meets KONZERTE IM FRONHOF

SONNTAG,  
21. JULI 2019  
16:30 UHR, FRONHOF

Eintritt frei

»Ocean Tales«: Alexandrina  
Simeon Quintett; Special Guest:  
Benny Brown (Trompete)

### OPERNGALA II

SONNTAG, 21. JULI 2019  
19 UHR, FRONHOF

Wolfgang Amadé Mozart:  
»Don Giovanni« KV 527 –  
**siehe Freitagabend**

Orchester: SUK-Symphony Prag  
Musikal. Leitung: W. F. Walz

## KÜNSTLER 2019

300 JAHRE LEOPOLD MOZART – ...



Till von Orlovsky



Bea Robein



Young Kwon



Andreas Macco



Marie Heeschen



Paul Lee



David Fischer



Anna Magdalena Rauer

# KÜNSTLER 2019

... »VATER & SOHN«



Jacques Malan



Camilla Tilling



Paul Rivinius



SUK-Symphony Prag



Roby Lakatos



Sandro Roy



Alexandrina Simeon Quintett



Benny Brown

# OPERNGALA I und II

DON GIOVANNI



## OPERNGALA I

FREITAG, 19. JULI 2019  
20 UHR, FRONHOF

## OPERNGALA II

SONNTAG, 21. JULI 2019  
19 UHR, FRONHOF

»DON GIOVANNI« KV 527 – KONZERTANT –  
DRAMMA GIOCOSO IN 2 AKTEN

Wolfgang Amadé Mozart

Das »Dramma giocoso« beginnt und endet tragisch: Der leichtfertige Edelmann Don Giovanni – neben Casanova der berühmteste Herzensbrecher der Geschichte – bedrängt Donna Anna, eine Dame aus Sevilla, und ersticht ihren Vater, den Komtur. Am Ende wird er selbst von den »Flammen der Hölle« verschlungen. Zwischen den beiden tragischen Todesfällen darf jedoch durchaus gelacht werden! Don Giovanni macht sich noch an eine Reihe weiterer Frauen heran: an das Bauernmädchen Zerlina, an Donna Elvira aus Burgos oder an ein weiteres weibliches Wesen, wohl die Frau seines Dieners Leporello. Von allen Personen dieses höchst unmoralischen »Dramma giocoso« erlaubt es sich allerdings nur einer bis zum Schluss zu lachen: Don Giovanni. Sogar am Grabe des Komturs, den er selbst ermordet hat, lacht er, worauf ihm dessen Grabskulptur seinen bevorstehenden Tod ankündigt:

»Di rider finirai pria dell'aurora!« (Dein Lachen wird vergehen, ehe der Tag graut!) Voll dreisten Übermuts lädt Don Giovanni die Statue zum Abendessen ein. Die Steinstatue erscheint tatsächlich bei ihm im Speisesaal und lässt ihn dort zur Hölle fahren. Erst als die Flammen schon nach ihm greifen, schreit Don Giovanni entsetzt: »Che inferno, che terror!« (O Höllenpein!)

#### MITWIRKENDE:

Till von Orłowsky, Don Giovanni (Bariton)

Young Kwon, Il Commendatore/Komtur (Bass)

Marie Heesch, Donna Anna (Sopran)

David Fischer, Don Ottavio (Tenor)

Bea Robein, Donna Elvira (Sopran)

Andreas Macco, Leporello (Bass)

Paul Lee, Masetto (Bass)

Anna Magdalena Rauer, Zerlina (Sopran)

Jacques Malan, Erzähler

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikalische Leitung: W. F. Walz

## LIEDERSOIRÉE

CAMILLA TILLING und PAUL RIVINIUS



#### LIEDERSOIRÉE IM ROKOKOSAAL

SAMSTAG, 20. JULI 2019

17 UHR, ROKOKOSAAL

Auf dem Programm stehen Kompositionen von Erich Wolfgang Korngold, Arnold Schönberg, Gustav Mahler/Edvard Grieg, Wilhelm Stenhammar und Jean Sibelius.

#### MITWIRKENDE:

Camilla Tilling, Gesang

Paul Rivinius, Klavier



... nur nicht so musikalisch wie die MOZARTs!

## 21. Open-Air-Festival: »Vater & Sohn«

Sparda-Bank: Die Bank, die ihren Mitgliedern gehört!

Wir fördern die »Konzerte im Fronhof« und freuen uns auf das diesjährige Kulturereignis!



[www.sparda-a.de](http://www.sparda-a.de) · Telefon 0821 32070

**Sparda-Bank**



300 JAHRE  
LEOPOLD  
MOZART  
1719 - 2019

# ORCHESTERGALA

MOZART & BEETHOVEN



## ORCHESTERGALA

SAMSTAG, 20. JULI 2019  
20 UHR, FRONHOF

SINFONIE D-DUR (D 17)

Leopold Mozart

VIOLINKONZERT NR. 5 A-DUR KV 219

W. A. Mozart

ARIEN DER CONTESSA AUS LE NOZZE DI FIGARO KV 492

SYMPHONIE NR. 5 C-MOLL OP. 67

L. v. Beethoven

### MITWIRKENDE:

Artist in Residence: Camilla Tilling, Sopran

Solist\*in: Ein(e) Preisträger\*in des 10. Internationalen  
Violinwettbewerbs Leopold Mozart

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

Am 22. Juni 1763 trifft ein »Herr Muzard mit Frau« in der freien Reichsstadt ein, um im vornehmen Gasthof »Zu den drei Mohren« zu logieren. Ihre Kinder waren mit von der Partie und durften sich im Rahmen dreier öffentlicher Konzerte präsentieren.

aus: Mit den Mozarts durch 18 Deutsche Städte/DMG

# JAZZ meets CLASSIC

ROBY LAKATOS, SANDRO ROY & FRIENDS



## JAZZ meets CLASSIC

SONNTAG, 21. JULI 2019  
11 UHR, FRONHOF

### »GYPSY GIPFELTREFFEN«

Star-Geiger Roby Lakatos, Shootingstar Sandro Roy und das Trio des international renommierten Pianisten Jermaine Landsberger vereinen Klassik & Jazz mit traditionellen Gypsy-Klängen und kreieren daraus etwas völlig Eigenes. Ein beachtliches Programm aus geballter Power an Groove, Virtuosität und Melancholie!

### MITWIRKENDE:

Roby Lakatos, Violine

Sandro Roy, Violine

Jermaine Landsberger, Klavier

Joel Locher, Kontrabass

Guido May, Schlagzeug

MEISTERKLASSEN-  
PODIUM mit  
CAMILLA TILLING



SONNTAG, 21. JULI 2019  
10–14 UHR, LMZ

INTERNAT. MEISTERKLASSE  
FÜR GESANG MIT  
CAMILLA TILLING  
KLAVIER: PAUL RIVINIUS

In Kooperation  
mit der  
Universität Augsburg.



SONNTAG, 21. JULI 2019  
17 UHR, LMZ

Um **17:00 Uhr** findet im  
Leopold-Mozart-Zentrum  
der Universität Augsburg  
das Abschlusskonzert der  
Teilnehmer statt.

Sie sind herzlich dazu ein-  
geladen, der Eintritt ist frei!

AUGSBURGER  
FRIEDENSFEST meets  
KONZERTE IM FRONHOF



SONNTAG, 21. JULI 2019  
16:30 UHR, FRONHOF

»OCEAN TALES«  
**Alexandrina Simeon Quintett**  
Alexandrina Simeon (Vocals), Andi  
Bauer (Kontrabass, E-Bass), Stephan  
Holstein (Klarinette, Saxophon), Tom  
Stoppich (Drums, Percussion), Daniel  
Mark Eberhard (Piano, Hammond,  
Akkordeon), **Special Guest:** Benny  
Brown (Trompete)

Vocal-Jazz vom Feinsten:  
»OCEAN TALES« vermischt  
Melodien und Rhythmen des  
musikalischen Erbes am östli-  
chen Rand Europas kunstvoll  
mit westeuropäischem Jazz –  
komplettiert vom brillanten  
Gastspiel des aus Hamburg  
stammenden Benny Brown.  
Die Band entfacht ein wahres  
Feuerwerk an Melodien,  
Stimmungen und Grooves.

BITTE  
AUSREICHEND  
FRANKIEREN!

Ich möchte die KONZERTE IM FRONHOF  
aktiv unterstützen und Mitglied oder  
Förderer / Förderin werden. Bitte  
senden Sie mir weitere Informationen  
bzw. das Anmeldeformular zu.

Ich bestelle die umseitig aufgelisteten  
Karten. Senden Sie mir diese bitte an  
folgende Adresse:

NAME, VORNAME

STRASSE

PLZ/ORT

TELEFON

E-MAIL

DATUM

KONZERTE IM FRONHOF e.V.

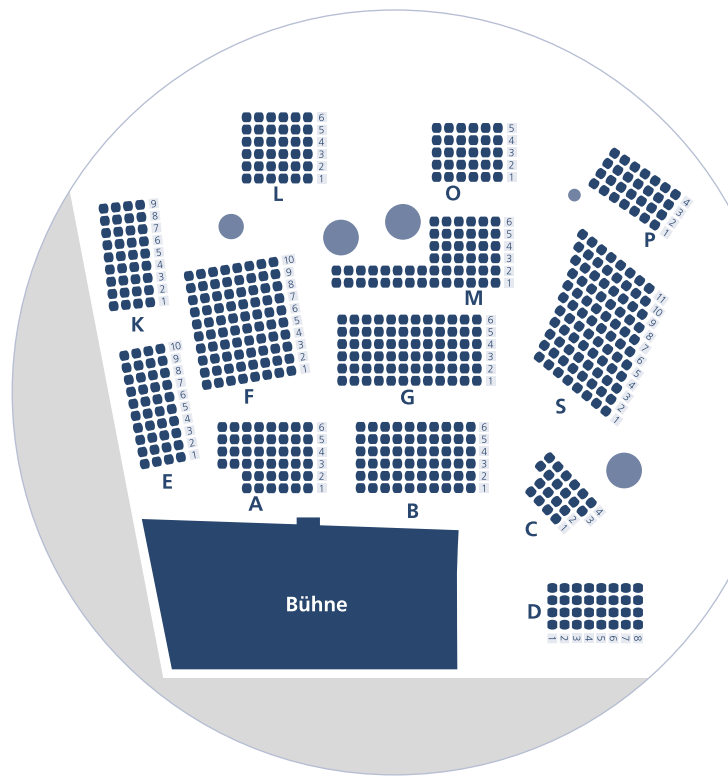
Heilig-Kreuz-Straße 8  
86152 Augsburg

UNTERSCHRIFT



# SITZPLAN IM FRONHOF

Anschrift:  
Fronhof 10  
86152 Augsburg



## KARTENPREISE OPEN-AIR-KONZERTE

Kategorie I	50,-	Kategorie III	30,-	Kategorie V	14,-
Kategorie II	38,-	Kategorie IV	25,-		

Bei Regen finden die Konzerte in der nahe gelegenen  
Ev. Heilig-Kreuz-Kirche, Ottmarsgäßchen 6, statt.



## VERANSTALTUNG

	I	II	III	IV	V	Gesamtpreis in €
<b>OPERN GALA I</b> FREITAG, 19. JULI 2019, 20 UHR, FRONHOF	ANZ ▶	50,-	38,-	30,-	25,-	14,-
<b>LIEDERSOIRÉE</b> SAMSTAG, 20. JULI 2019, 17 UHR, ROKOKOSAAL			30,-			
<b>ORCHESTER GALA</b> SAMSTAG, 20. JULI 2019, 20 UHR, FRONHOF	ANZ ▶	50,-	38,-	30,-	25,-	14,-
<b>MEISTERKLASSEN PODIUM</b> SONNTAG, 21. JULI 2019, 10-14 UHR, LMZ	ANZ ▶	Eintritt frei ** beim Abschlusskonzert der Teilnehmer um 17 Uhr im LMZ				
<b>JAZZ meets CLASSIC</b> SONNTAG, 21. JULI 2019, 11 UHR, FRONHOF	ANZ ▶	25,-				
<b>AUGSBURGER FRIEDENSFEST meets KIF</b> SONNTAG, 21. JULI 2019, 16:30 UHR, FRONHOF	ANZ ▶	Eintritt frei +, Spenden gehen 1:1 an die entsprechenden Institutionen				
<b>OPERN GALA II</b> SONNTAG, 21. JULI 2019, 19 UHR, FRONHOF	ANZ ▶	50,-	38,-	30,-	25,-	14,-
		Summe in €				

KARTENPREISE OPEN-AIR-KONZERTE	
Kategorie I	50,-
Kategorie II	38,-
Kategorie III	30,-
Kategorie IV	25,-
Kategorie V	14,-

## MIT PREISAUFDRUCK?



\* Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Augsburg  
\*\* Mit freundlicher Unterstützung der Universität Augsburg/Leopold-Mozart-Zentrum

## KONZERTE IM FRONHOF e.V.

TELEFON 0821/650 79 883  
ONLINE [www.konzerte-im-fronhof.de](http://www.konzerte-im-fronhof.de)

## BANKVERBINDUNG

Sparda-Bank Augsburg  
IBAN DE15 7209 0500 0000 5800 00 | BIC GENODEF3303

Hiernit ermächtigte ich den Verein  
»Konzerte im Fronhof e.V.«, die Gesamtsumme für die  
Kartenbestellung von meinem Konto abzubuchen.

BANK	
IBAN	BIC
DATUM	UNTERSCHRIFT

Ermäßigung für Schüler und Studenten nur an der Abendkasse.  
Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten.  
Stand April 2019.  
Karte auf beiden Seiten ausfüllen, abtrennen und per Post  
oder Fax an umseitige Adresse senden.



## VERANSTALTER

Konzerte im Fronhof e.V.  
Heilig-Kreuz-Straße 8  
86152 Augsburg

T 0821/650 79 883  
F 0821/650 79 884

info@konzerte-im-fronhof.de  
www.konzerte-im-fronhof.de

## UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON

Dr. Erwin Lohner, Regierungspräsident Schwaben  
Martin Sailer, Bezirkstagspräsident Schwaben  
Dr. Kurt Gribl, Oberbürgermeister der Stadt Augsburg

## MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

Regierung von Schwaben, Bezirk Schwaben,  
Stadt Augsburg und Landkreis Augsburg

## GESPONSERT VON



MEHR INFOS FINDEN SIE UNTER  
[www.konzerte-im-fronhof.de](http://www.konzerte-im-fronhof.de)



**Printed by deVega**

Klimaneutral gedruckt auf 100% Recyclingpapier  
mit mineralölfreien Druckfarben. Mehr Infos unter:  
[www.devega.de](http://www.devega.de)

