

PROGRAMMVORSCHAU 2023*

ZUM 25. JUBILÄUM DER KONZERTE IM FRONHOF

OPERN-GALA I

FREITAG, 21. JULI 2023
20 UHR, FRONHOF

OPERN-GALA II

SONNTAG, 23. JULI 2023
19 UHR, FRONHOF

ORCHESTER-GALA

SAMSTAG, 22. JULI 2023
20 UHR, FRONHOF

JAZZ IM FRONHOF

SONNTAG, 23. JULI 2023; 11 UHR, FRONHOF

FRIEDENSFEST MEETS KONZERTE IM FRONHOF

SAMSTAG, 22. JULI 2023; 17 UHR, FRONHOF

MASTERCLASS

MONTAG, 24. JULI 2023; 10–13 & 14:30–16:30 UHR

**Johannes Martin Kränzle
als Artist in Residence!**

*„Wenn er singt, zeigen die Figuren ihr
wahres Gesicht: Johannes Martin
Kränzle ist Spezialist für
ambivalente Charaktere!“*

Gaetano Donizetti: Don Pasquale

Opera buffa in drei Akten

Mitwirkende u.a.: Johannes Martin Kränzle – Don Pasquale; Sharleen Joynt – Norina; Modestas Sedlevičius – Dr. Malatesta; Felix C. Groll – Notar; Kammerchor der Augsburger Domsingknaben (Einstudierung: Stefan Steinemann); Moderation: Jacques Malan

Werke von Haydn, Mozart und Beethoven u.a.

Ludwig v. Beethoven: 1. Klavierkonzert
Joseph Haydn: Dritter Teil aus dem Oratorium
„Die Schöpfung“ Hob.XXI:2; UA 1798

Mitwirkende u.a.: Viviana Zarah – Baudis, Klavier;
Johannes Martin Kränzle – Adam

Wolfgang Lackerschmid und Freunde

 **Stadt Augsburg**

Johannes Martin Kränzle, Bariton
Mimi Park, Klavier

UNA