

27. OPEN-AIR-FESTIVAL

KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG



KULTURACHSE
PRAG – AUGSBURG
MIT SUK-SYMPHONY

18/19/20 JULI '25

VORWORT

VON WILHELM F. WALZ



Liebe Freunde der
KONZERTE IM FRONHOF,
diesen Sommer möchten wir mit
Ihnen feiern – 25 Jahre Kultur-
achse zwischen den beiden
Mozart-Städten Prag und
Augsburg sowie 25 Jahre
SUK Symphonie Prag als
Residenzorchester bei den
Konzerten im Fronhof!

In den **OPERN GALAS I und II** (Freitag- und Sonntagabend) beschert uns die konzertante Fassung der Oper Don Giovanni mit Modestas Sedlevicius in der Titelrolle und Johannes Martin Kränzle als Leporello zwei Stimmcharaktere, die sich weder stimmlich noch schauspielerisch in nichts nachstehen. Wenn Sie weiter blättern, finden Sie unser Programm zum Jubiläum mit den beiden Komponisten Mozart und Dvořák.

Toll, dass wir Ihnen am Samstagnachmittag ein weiteres junges Orchester präsentieren können: die **Orchester Akademie des Leopold-Mozart-College of Music!**

Die **ORCHESTERGALA** am Abend steht ganz im Zeichen der beiden Komponisten Mozart und Dvořák. Die Augsburger Domsingknaben (Einst.: DKM Stefan Steinemann) werden im ersten Teil mit Mozarts „Missa Solemnis“ KV 337 und dem Psalm 149 von Dvořák begeistern, unterbrochen durch Dvořáks berühmte Streicherserenade. Nach der Pause werden Sie durch den lebhaften Wechsel der Stimmungen in der 8. Sinfonie von Dvořák förmlich mitgerissen.

„renaissance of swing“: Am Sonntagvormittag bringt Wolfgang Lackerschmid gemeinsam mit Max Greger jr. den Fronhof in einer swingenden Matinée zum Klingen.

Freuen Sie sich mit uns auf das 27. Festival im Juli 2025 – ein Klassik-Ereignis allererster Güte!

Ihr

Wilhelm F. Walz
Künstlerischer Leiter

SpardaGirokonto. Passt zu mir.



- ✓ Startguthaben
- ✓ Kostenlos Bargeld
- ✓ Filiale in der Nähe
- ✓ www.sparda-a.de



Sparda-Bank

PROGRAMM 2025*

»MOZART PLUS«



OPERN-GALA I

FREITAG, 18. JULI 2025 – 20 UHR, FRONHOF

Wolfgang Amadé Mozart

Don Giovanni

Modestas Sedlevičius, *Don Giovanni*

Johannes Martin Kränzle, *Leporello*

Rosha Fitzhowle, *Donna Anna*

David Fischer, *Don Ottavio*

Theresa Kronthaler, *Donna Elvira*

Eva Zalenga, *Zerlina*

David Severin, *Masetto*

Young Kwon, *IL Commendatore*

Moderation: Jacques Malan

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

ORCHESTERAKADEMIEAUGSBURG

Eintritt frei!

SAMSTAG, 19. JULI 2025 – 17 UHR, FRONHOF (OHNE PAUSE)

Das junge Orchester des Leopold

Mozart College of Music der

Universität Augsburg

Musikal. Leitung: Carolin Nordmeyer

Mit Werken von:

Antonio Rosetti, Antonín Dvořák

und Joseph Haydn



ORCHESTER-GALA

SAMSTAG, 19. JULI 2025 – 20 UHR, FRONHOF

Wolfgang Amadé Mozart

Missa solemnis C-Dur KV 337 für

Soli, Chor und Orchester

Antonín Dvořák

– Serenade E-Dur für Streicher op. 22

– Psalm 149 für Chor und Orchester

op. 79

– 8. Sinfonie G-Dur op. 88

Moderation: Jacques Malan

Chor: Augsburger Domsingknaben

Einstudierung: Domkapellmeister

Stefan Steinemann

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

JAZZ IM FRONHOF

SONNTAG, 20. JULI 2025 – 11 UHR, FRONHOF

Bei Regen in der
Ev.-Hl.-Kreuz-Kirche
erst ab 11:30 Uhr!

renaissance of swing:

Wolfgang Lackerschmid gemeinsam mit dem Trio von Max Greger jr.

Ausgewählte Songs präsentiert Stefanie Schlesinger.

OPERN-GALA II

SONNTAG, 20. JULI 2025 – 19 UHR, FRONHOF

Wolfgang Amadé Mozart

Don Giovanni

siehe Freitagabend, 18. Juli

Moderation: Jacques Malan

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

KÜNSTLER 2025

25 Jahre Kulturachse Prag – Augsburg
25 Jahre SUK-SYMPHONY PRAG



Modestas Sedlevičius



Johannes Martin Kränzle



Rosha Maura Fitzhowle



David Fischer

Bild: Christian Palm



Theresa Kronthaler



Eva Zalenga



David Severin

Bild: etza lognova



Young Kwon



Jacques Malan



Stefan Steinemann



Max Greger jr.

Bild: Agentur



Wolfgang Lackerschmid

Bild: Christian Hartmann



Augsburger Domsingknaben

OPERN-GALA I und II



DON GIOVANNI

FREITAG, 18. JULI 2025 – 20 UHR, FRONHOF
SONNTAG, 20. JULI 2025 – 19 UHR, FRONHOF

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Don Giovanni

MITWIRKENDE

Modestas Sedlevičius, Don Giovanni

Johannes Martin Kränzle, Leporello

Rosha Fitzhowle, Donna Anna

David Fischer, Don Ottavio

Theresa Kronthaler, Donna Elvira

Eva Zalenga, Zerlina

David Severin, Masetto

Young Kwon, IL Commendatore

Moderation: Jacques Malan

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

ORCHESTER-GALA



MOZART und DVOŘÁK

SAMSTAG, 19. JULI 2025 – 20 UHR,
FRONHOF

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Missa solemnis C-Dur KV 337 für Soli, Chor und Orchester

ANTONÍN DVOŘÁK

- Serenade E-Dur für Streicher op. 22
- Psalm 149 für Chor und Orchester op. 79
- 8. Sinfonie G-Dur op. 88

MITWIRKENDE

Moderation: Jacques Malan

Chor: Augsburger Domsingknaben

Einstudierung: Domkapellmeister Stefan Steinemann

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

OrchesterAkademieAugsburg

OrchesterAkademieAugsburg

SAMSTAG, 19. JULI 2025 – 17 UHR, FRONHOF

ANTONIO ROSETTI (1750 – 1792)

Sinfonia da caccia D-Dur A 20

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Romanze f-Moll op. 11 für Violine und Orchester

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Sinfonie Nr. 104 D-Dur, Hob I: 104

UNA Universität Augsburg
Leopold Mozart
College of Music

MITWIRKENDE:

Edith Cnockaert, Violine (Klasse Prof. Linus Roth)

Orchester: „OrchesterAkademieAugsburg“, das Orchester des Leopold Mozart College of Music der Universität Augsburg

Musikal. Leitung: Carolin Nordmeyer



Edith Cnockaert, *2002 in Huizingen, Belgien, studiert in der Klasse von Prof. Linus Roth am Leopold Mozart College of Music in Augsburg im Masterstudiengang Violine. Bereits im Alter von neun Jahren hatte sie ihren ersten Bühnenauftritt und sammelte seither umfangreiche Bühnenerfahrung. Am Königlichen Konservatorium Brüssel studierte sie bei den Professoren Philippe Graffin und Erik Sluys. Besonders im Bereich der Kammermusik erkundet sie gerne verschiedene Stilrichtungen und Besetzungen. Meisterkurse bei renommierten Musikern wie Miriam Fried, Zakhar Bron, Boris Kuschnir und Shlomo Mintz haben ihren musikalischen Ausdruck maßgeblich beeinflusst. Sie spielt eine Violine von Gand & Bernardel Frères aus 1877.



Carolin Nordmeyer, *1975 in Freiburg, ist Dirigentin und Dozentin für Ensembleleitung und Partienstudium am Leopold Mozart College of Music. Sie studierte Horn und Dirigieren mit Hauptfach Klavier an der Musikhochschule Detmold sowie am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Noch während ihres Studiums wurde sie als Kapellmeisterin und Korrepetitorin am Theater Bielefeld engagiert. Von 2009 bis 2017 war sie Zweite Kapellmeisterin und Assistentin des Generalmusikdirektors am Theater Augsburg und dirigierte hier zahlreiche Opern und Konzerte. Darüber hinaus ist ihr die Arbeit mit Jugendlichen und Amateuren sowie die Musikvermittlung Herzensangelegenheit, so leitet sie das Schwäbische Jugendsinfonieorchester, das Akademische Sinfonieorchester München und zahlreiche freie Projekte. Außerdem ist sie gefragtes Jurymitglied und Coach in internationalen Jugendorchesterwettbewerben und war mehrfach zu Gast bei den OpernCamps der Salzburger Festspiele.

JAZZ IM FRONHOF

renaissance of swing

SONNTAG, 20. JULI 2025 – 11 UHR, FRONHOF

Bei schlechtem Wetter:
11:30 Uhr in der Kirche

RENAISSANCE OF SWING

In diesem Jahr bringt Wolfgang Lackerschmid gemeinsam mit dem **Trio von Max Greger jr.** den Fronhof in einer swingenden Matinée zum Klingen. Zusätzlich zu den instrumentalen Beiträgen wird Stefanie Schlesinger ausgewählte Songs präsentieren, die ursprünglich für Broadway-Musicals oder Filme geschrieben wurden und sich durch besondere Interpretationen stilbildender Musiker im Jazzrepertoire etabliert haben. Schöne Melodien, swingende Rhythmen, virtuose Improvisationen und beste Laune sind garantiert!



Bild: Christian Hartmann

Wolfgang Lackerschmid (Vibraphon) ist gleichermaßen als Vibraphonist, Bandleader und Komponist erfolgreich. Auf über 200 Tonträgern und unzähligen Live-Konzerten spielte er mit Chet Baker, Attila Zoller, Larry Coryell, Buster Williams, Paquito D'Rivera, Tony Scott, Jacques Loussier, Eberhard Weber, Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Stefanie Schlesinger, Andy Bey, Lynne Arriale, Mark Soskin, Duduka da Fonseca sowie bei diversen internationalen Vibraphone Summits. Von ihm stammen zahlreiche Songs und Jazztitel, konzertante Werke für Orchester, Chor und Ensembles, sowie Musik für Theater, Ballett, Filme und Hörspiele.

Max Greger jr. (Piano) war viele Jahre lang in der Bigband seines berühmten Vaters erfolgreicher Pianist und Sänger. 1972 gründete er das Jazztrio Catch Up, dem außerdem Milan Pilar (Bass) und Charly Antolini (Schlagzeug) angehörten. Außerdem spielte er u.a. mit Benny Bailey, Jimmy Woode, Herb Geller, Ack van Rooyen, Bobby Burgess, Bobby Jones und Horst Jankowski. Neben seiner Tätigkeit als Pianist, Komponist und Arrangeur leitet er mehrere Jazzformationen mit verschiedensten Stilrichtungen vom Blues, Swing, Mainstream Jazz bis hin zum Soul Jazz. Als Filmkomponist schrieb er Musik für die Fernsehserien Derrick (1984–1993) und Der Alte (1983–1985).



Bild: Agentur

Mini Schulz (Bass) Im Jazz-Pop Bereich arbeitete er u.a. mit Laurie Anderson, Stephane Grapelli, Till Brönner, der SWR Big Band, Paul Kuhn, Max Greger, Dino Saluzzi, Wolfgang Dauner, Lou Reed, Victoria Tolstoj, DeeDee Bridgewater, Steve Gadd, Giora Feidman und auch als MD bei Helen Schneider. Im Bereich Klassik beim RSO Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester und als Solobassist beim Württembergischen Kammerorchester Heilbronn.



Bild: Vincent Sina



Bild: Gerhard Richter

Bernd Reiter (Schlagzeug) spielte unter anderem mit Kirk Lightsey, Ralph Lalama, Mundell Lowe, Cyrus Chestnut, Claudio Roditi, Dusko Goykovich, Joe Haider, Max Greger sen. & jr., Tony Lakatos, Al Porcino Bigband, Stephane Belmondo und im Bereich Klassik u.a. mit dem Haydnorchester Bruck/Mur und dem Innerberger Brass-Ensemble.

Stefanie Schlesinger (Gesang) studierte klassischen Gesang in Augsburg und ist seit über zwei Jahrzehnten auf den Bühnen im In- und Ausland unterwegs. Mit ihrem eigenen Sound kombiniert die gebürtige Bambergerin frische Standard-Interpretationen und Jazzvarianten klassischer Arien mit modernem Repertoire, u.a. Lyrikvertonungen. Viele ihrer Stücke stammen aus eigener Feder oder aus dem umfangreichen Song-Werk ihres Partners Wolfgang Lackerschmid. Mit ihm erarbeitete sie auch die Bühnenform des Musicletts, in dem die beiden die Möglichkeiten von (Musik-)Theater und Jazz vereinen.



Bild: Christian Hartmann

BESTELLUNG

KONZERTE IM FRONHOF 2025



VERANSTALTUNG		Ticket-Preiskategorien		
		1	2	3
OPERN-GALA I		50,-	40,-	15,-
FREITAG, 18. JULI 2025, 20 UHR, FRONHOF	ANZ ▶			
„OrchesterAkademieAugsburg“	freie Platzwahl Eintritt frei!	0,-	0,-	0,-
SAMSTAG, 19. JULI 2025, 17 UHR, FRONHOF	ANZ ▶			
ORCHESTER-GALA		50,-	40,-	15,-
SAMSTAG, 19. JULI 2025, 20 UHR, FRONHOF	ANZ ▶			
JAZZ IM FRONHOF	freie Platzwahl	30,-		
SONNTAG, 20. JULI 2025, 11 UHR, FRONHOF Bei Regen in der Ev.-Hl.-Kreuz-Kirche erst ab 11:30 Uhr!	ANZ ▶			
OPERN-GALA II		50,-	40,-	15,-
SONNTAG, 20. JULI 2025, 19 UHR, FRONHOF	ANZ ▶			

Bitte möglichst online bestellen: www.konzerte-im-fronhof.de

VORNAME, NACHNAME

STRASSE

PLZ/ORT

TELEFON

E-MAIL

DATUM

UNTERSCHRIFT

Hiermit ermächtige ich den Verein »Konzerte im Fronhof e.V.«,
die Gesamtsumme für die Kartenbestellung von meinem Konto abzubuchen.

BANK

IBAN

BIC

DATUM

UNTERSCHRIFT

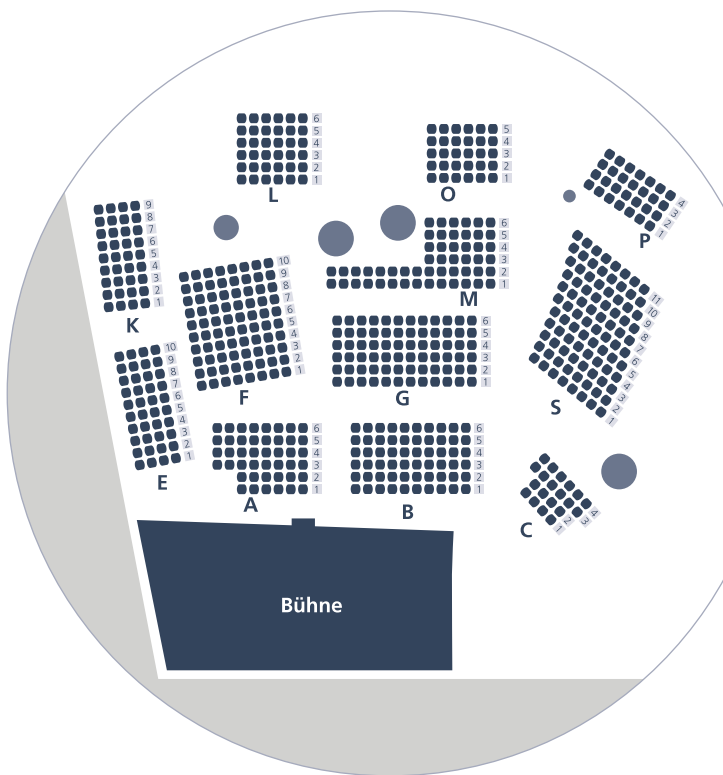
Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten. Stand April 2025.

SITZPLAN

IM FRONHOF

Anschrift:

Fronhof 10
86152 Augsburg



Bei ungünstiger Witterung findet das jeweilige Konzert in der nahe gelegenen Ev. Heilig-Kreuz-Kirche, Ottmarsgäßchen 6, statt. Aktuelle Informationen erhalten Sie am Veranstaltungstag ab zwei Stunden vor Konzertbeginn unter 0821/650 79883 (Wettertelefon). Keine Rückerstattung bei Abbruch später als 45 Minuten nach Konzertbeginn.

VERANSTALTER

Konzerte im Fronhof e.V.
Heilig-Kreuz-Straße 8
86152 Augsburg

T 0821/650 79 883
F 0821/650 79 884

info@konzerte-im-fronhof.de
www.konzerte-im-fronhof.de

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON

Barbara Schretter, Regierungspräsidentin Schwaben
Martin Sailer, Bezirkstagspräsident Schwaben
Eva Weber, Oberbürgermeisterin der Stadt Augsburg

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

Regierung von Schwaben, Bezirk Schwaben,
Stadt Augsburg und Landkreis Augsburg

GESPONSERT VON



MEHR INFOS FINDEN SIE UNTER
www.konzerte-im-fronhof.de

